



# Conservatoire de Rennes

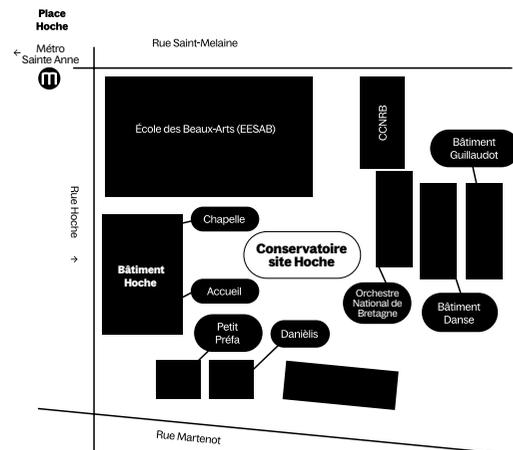
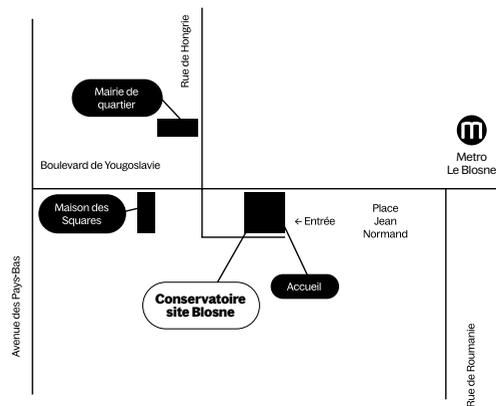
École des Arts de la scène  
Danse, Musique, Théâtre

Site Hoche  
26 rue Hoche

&  
Site Blossne  
Place Jean Normand

crr-accueil@ville-rennes.fr  
conservatoire-rennes.fr

Renseignements et permanence d'information	L'équipe du Conservatoire vous accueille sur les différents lieux de permanence <b>Sites Hoche et Blossne: 13h → 18h</b>
Le Conservatoire pour tous	Karine Mauvillain, référente des élèves à besoins spécifiques ou en situation de handicap (REBSH) propose deux permanences d'information <b>Site Hoche / Hall d'accueil: 13h30 → 15h</b> <b>Site Blossne / Hall d'accueil: 16h → 17h</b>
Le Pont Supérieur	Vous souhaitez devenir artiste interprète et/ou professeure de musique diplômé-e d'État? Le département musique du Pont Supérieur, pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant, ouvre également ses portes! Rencontres avec les étudiant-es-musicien-nes, répétitions publiques et visites des locaux – <b>Site Blossne / 3<sup>e</sup> étage</b> + d'information sur les parcours: <a href="http://www.lepontsuperieur.eu">www.lepontsuperieur.eu</a>
Restauration	Une petite restauration locale et solidaire vous est proposée sur <b>les sites Hoche (cour extérieure) et Blossne (hall d'accueil).</b> <b>13h → 18h</b>
Venir au Conservatoire	<b>Site Hoche:</b> 26 rue Hoche – Rennes T: 02 23 63 22 50 Métro: Station Sainte-Anne  <b>Site Blossne:</b> Place Jean-Normand – Rennes T: 02 30 21 50 74 Métro: Station Le Blossne
Le Conservatoire est un établissement culturel de la Ville de Rennes. <a href="http://www.conservatoire-rennes.fr">www.conservatoire-rennes.fr</a>	



Conservatoire de Rennes

# Journée Portes Ouvertes

Samedi 3 février 2024,  
13h à 18h, entrée libre

# Programme par discipline

## Site Hoche

MUSIQUE			
INSTRUMENTS, VOIX			
<b>Accordéon</b>	14H → 16H	Cours public et permanence d'information	Salle Rachmaninov, Bâtiment Guillaudot, RDC
<b>Alto</b>	15h30 → 16h30 16H30 → 17H	Permanence d'information Audition	Salle Hindemith, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage Salle Fauré, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage
<b>Chant</b>	14H → 14H45	Atelier « <span> </span> Je chante avec mon enfant <span> </span> »	Salle Boulez, Bâtiment Hoche, Rdc
<b>Chant Lyrique</b>	13H → 18H 13H → 15H30, 16H30 → 18H 14H → 14H20, 15H → 15H20	Permanence d'information Permanence d'information Auditions	Salle Dutilleux, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage Salle Berlioz, Bâtiment Hoche, 1 <sup>er</sup> étage ½ Salle Berlioz, Bâtiment Hoche, 1 <sup>er</sup> étage ½
<b>Clarinette</b>	15H30 → 16H30	Présentation d'instrument et permanence d'information	Salle Lancelot, Bâtiment Guillaudot, 2 <sup>e</sup> étage
<b>Contrebasse</b>	14H30 → 15H30 16H → 17H30	« <span> </span> La contrebasse en folie <span> </span> » Permanence d'information	Salle Fauré, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage Salle Nanny, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage
<b>Culture musicale</b>	15H → 15H45 16H → 16H30, 17H → 17H30	« <span> </span> Copie conforme <span> </span> ? <span> </span> » <span> </span> : quizz musical « <span> </span> Du son aux mots <span> </span> » <span> </span> : savoir parler de ce que l'on entend	Salle Boulez, Bâtiment Hoche, RDC Salle Boulez, Bâtiment Hoche, RDC
<b>Flûte</b>	13H → 15H, 16H → 16H30	Présentation d'instrument et permanence d'information	Salle Milhaud, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage
<b>Guitare</b>	15H → 18H	Présentation Guitare & Luth et permanence d'information	Préfa droit, cour extérieure
<b>Hautbois</b>	13H → 15H	Présentation d'instrument et permanence d'information	Salle Bach, Bâtiment Guillaudot, 2 <sup>e</sup> étage
<b>Orgue</b>	13H30 → 15H30, 16H → 17H 15H30 → 16H	« <span> </span> Rencontre avec l'orgue <span> </span> » Audition Musique ancienne avec orgue	Salle d'Orgue, Bâtiment Danse, RDC Salle d'Orgue, Bâtiment Danse, RDC
<b>Piano</b>	13H → 15H 13H30 → 18H	Cours publics et permanences d'information Cours publics et permanences d'information	Salle Landowski, Bâtiment Guillaudot, 1 <sup>er</sup> étage Salle Debussy, Bâtiment Guillaudot, 1 <sup>er</sup> étage
<b>Saxophone</b>	15H → 15H45	Atelier découverte	Salle Hans, Bâtiment Danse, 1 <sup>er</sup> étage
<b>Violon</b>	14H → 17H 14H30 → 15H30 17H → 18H	Cours publics Permanence d'information « <span> </span> À la rencontre du violon <span> </span> »	Salle Schoenberg, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage Salle Stamitz, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage Salle Berlioz, Bâtiment Hoche, 1 <sup>er</sup> étage ½
<b>Violoncelle</b>	13H30 → 14H30 14H30 → 15H30 15H30 → 16H30	Permanence d'information Permanence d'information « <span> </span> Venez écouter du violoncelle! <span> </span> »	Salle Dvorak, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage Salle Casals, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage Salle Berlioz, Bâtiment Hoche, 1 <sup>er</sup> étage ½
PRATIQUES COLLECTIVES			
<b>Graines de Cordes</b>	16H15 → 16H45	Présentation de l'ensemble Graines de cordes	Grand studio de Danse, Bâtiment Danse, RDC
<b>Maîtrise de Bretagne</b>	14H → 16H	« <span> </span> Venez chanter avec la Maîtrise <span> </span> » <span> </span> : atelier ouvert aux enfants, ados et parents curieux	Grand studio de Danse, Bâtiment Danse, RDC
<b>Musique ancienne</b>	13H → 14H 14H → 15H, 16H → 17H 15H → 15H30, 17H → 17H30	Accord public des clavecins Présentation des instruments de Musique ancienne Auditions	Petit studio de Danse, Bâtiment Danse, RDC Petit studio de Danse, Bâtiment Danse, RDC Petit studio de Danse, Bâtiment Danse, RDC
<b>Musique de chambre</b>	13H15 → 14H15 13H30 → 14H15 15H → 17H 15H45 → 16H15	Sonate Violon/Piano Découverte / Rencontre autour du violon Cours public Centenaire Gabriel Fauré (Cordes et chant)	Salle Fauré, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage Salle Mozart, Bâtiment Guillaudot, RDC Salle Mozart, Bâtiment Guillaudot, RDC Salle Fauré, Bâtiment Hoche, 2 <sup>e</sup> étage

## Site Blosne

MUSIQUE			
INSTRUMENTS, VOIX			
<b>Clarinette</b>	13H → 15H45	Permanence d'information	Salle Sœurs Gouadec, 3 <sup>e</sup> étage
<b>Culture et Pratique sonores</b>	13H → 15H	Atelier « <span> </span> Autour du son <span> </span> »	Salle Takemitsu, 1 <sup>er</sup> étage
<b>Formation Musicale</b>	13H15 → 14H15 14H45 → 15H45 15H → 15H45 16H15 → 17H 17H15 → 18H	« <span> </span> Venez danser, c'est le pied! <span> </span> » <span> </span> : rondes chantées et Formation Musicale « <span> </span> Venez chanter, la voix est libre! <span> </span> » <span> </span> : pratique vocale « <span> </span> Faites du rythme en tandem <span> </span> » <span> </span> : Atelier parent/enfant à partir de 7 ans « <span> </span> À chacun son rythme <span> </span> » <span> </span> : atelier débutants (enfants et adultes) « <span> </span> Rythme en mouvement <span> </span> » <span> </span> : atelier débutants (enfants et adultes)	Salle Bernstein, RDC Salle Bernstein, RDC Salle Bachelard, 3 <sup>e</sup> étage Salle Duval, 3 <sup>e</sup> étage Salle Duval, 3 <sup>e</sup> étage
<b>Harpe celtique et Harpe classique</b>	14H → 14H45 15H → 15H45	Atelier découverte Atelier découverte	Salle Duval, 3 <sup>e</sup> étage Salle Duval, 3 <sup>e</sup> étage
<b>Percussions</b>	13H30 → 18H	Présentation de programmes	Salle Bartók, RDC
<b>Piano</b>	13H30 → 14H 15H45 → 16H	Sieste musicale « <span> </span> Le piano en concert <span> </span> »	Salle Chéreau, 2 <sup>e</sup> étage Salle Rostropovitch, 1 <sup>er</sup> étage
<b>Violon</b>	15H30 → 17H30	Permanence d'information	Salle Menuhin, 3 <sup>e</sup> étage
PRATIQUES COLLECTIVES			
<b>Cuivres</b>	13H → 14H30 14H30 → 15H15 16H30 → 18H 16H30 → 18H	Atelier de fabrication de cuivres Initiation Musique de chambre, Petits Cuivres et permanence d'information Essais pour les non débutants	Salle Rostropovitch, 1 <sup>er</sup> étage Salle Rostropovitch, 1 <sup>er</sup> étage Salle Rostropovitch, 1 <sup>er</sup> étage Salle Sœurs Gouadec, 3 <sup>e</sup> étage
<b>Jazz</b>	14H → 18H 14H → 18H	Jam sessions Jam sessions	Salle Franklin, 1 <sup>er</sup> étage Salle Jacquet De La Guerre, 1 <sup>er</sup> étage
<b>Musiques Actuelles Amplifiées</b>	13H30 → 14H15 15H → 15H45 16H30 → 17h15	Cours publics et échanges Cours publics et échanges Cours publics et échanges	Salle Bowie, RDC Salle Bowie, RDC Salle Bowie, RDC
<b>Musiques traditionnelles</b>	13H → 14H45 15H45 → 16H30 17H20 → 18H	Présentation des Musiques traditionnelles Initiation aux instruments traditionnels « <span> </span> De bouche à oreille <span> </span> » <span> </span> : découvrir la diversité des musiques traditionnelles	Salle Bachelard, 3 <sup>e</sup> étage Salle Boulanger, 3 <sup>e</sup> étage Salle Bernstein, RDC

ATELIERS		<b>Sur inscription<span> </span>: <a href="http://www.conservatoire-rennes.fr">www.conservatoire-rennes.fr</a></b>	
<b>Atelier Petite Enfance</b>	16H15 → 17H	« <span> </span> L'éveil des sens en musique <span> </span> » <span> </span> : réservé aux enfants de 3 mois à 3 ans	Salle Bachelard, 3 <sup>e</sup> étage
<b>Atelier musical parents/enfants</b>	17H15 → 18H	Chant, percussions et looper	Salle Bachelard, 3 <sup>e</sup> étage
DANSE			
	14H → 16H 16H → 18H	Permanence d'information dispositif Arts Études Danse Permanence d'information études chorégraphiques	2 <sup>e</sup> étage 2 <sup>e</sup> étage
	15H10 → 16H	Cours public et extraits des travaux en cours. CHAD* Collège Les Hautes Ourmes	Studio A, 2 <sup>e</sup> étage
<b>Danse classique</b>	13H → 14H 14H10 → 15H 15H10 → 16H 16H15 → 17H45	Cours public – Cycle d'Orientation Amateur Cours public – Cycle 1 Cours public – Cycle 1 « <span> </span> Sensation et mouvement dansé <span> </span> » <span> </span> : atelier participatif sur inscription	Studio A, 2 <sup>e</sup> étage Studio A, 2 <sup>e</sup> étage Studio A, 2 <sup>e</sup> étage Studios B et C, 2 <sup>e</sup> étage
<b>Danse contemporaine</b>	13H → 14H 14H10 → 15H 16H10 → 17H	Cours public – Cycle 1 Cours public et extraits des travaux en cours, Cycle 3 Cours public et extraits des travaux en cours, Cycle d'Orientation Amateur	Studios B et C, 2 <sup>e</sup> étage Studios B et C, 2 <sup>e</sup> étage Studio A, 2 <sup>e</sup> étage
<b>THÉÂTRE</b>	13H → 15H / 16H → 16H30 / 17H → 18H 15H15 → 16H 16H30 → 17H	Permanence d'information Présentation des travaux en cours – Cycle 2 et/ou Cycle 3 Présentation Atelier transdisciplinaire	Salle Monfort, 2 <sup>e</sup> étage Salle Chéreau, 2 <sup>e</sup> étage Salle Chéreau, 2 <sup>e</sup> étage

\*Classes à Horaires Aménagés Danse

# Programme des représentations

## Site Blosne

Auditorium Cesária Évora	13H → 13H45 14H → 14H45	Orchestre d'harmonie Experts Orchestre, Classes à Horaires Aménagés Musique, Collège Les Hautes Ourmes
	15H → 15H45 16H → 16H45	Ensemble de cuivres Répétition publique Clarinettes/Formation Musicale
	16H50 → 17H20	« <span> </span> La clarinette accompagne la Formation Musicale <span> </span> »
	17H30 → 18H	Ciné-concert présenté dans le cadre du festival Court-Métrange 2023

## Site Hoche

Chapelle du Conservatoire	13H15 → 13H30 13H40 → 13H55 14H → 14H45	« <span> </span> Le piano en concert <span> </span> » « <span> </span> Le piano en concert <span> </span> » Conférence « <span> </span> Musiques miniatures <span> </span> »
	14H55 → 15H10 15H20 → 15H50	Ensemble de flûtes Cycle 3 Les cordes pincées autour de Bach
	16H → 16H15 16H25 → 16H50 17H → 18H	Ensemble de saxophones « <span> </span> Le piano en concert <span> </span> » Petits ensembles, Classes à Horaires Aménagés (CHAM)
Salle Daniélis	13H15 → 14H15 14H45 → 15H05 15H15 → 15H40 15H50 → 16H10 16H20 → 16H35 16H45 → 17H	Ensemble Cordissimo Ensemble de clarinettes Ensemble de flûtes Cycle 2 Bande de Hautbois Quatuor de saxophones « <span> </span> La musique française des années 2020 à l'accordéon <span> </span> »
	17H15 → 18H	Rencontre/Concert autour du saxophone