

Remerciements :

- Aux élèves de CHAD et de CHAM ainsi qu'à leurs familles pour leur engagement au quotidien
- Aux élèves des classes d'arts-plastiques, de cinéma, et de la chorale qui ont participé à ce projet depuis le début de l'année
- A Madame Fontaine Thétiot, Monsieur Perri et à toute l'équipe de direction du collège Les Hautes Ourmes pour leur confiance
- A Guillaume Lefebvre, Jean-Baptiste Authier, Guillaume Poudroux, Laure Debionne et à toute l'équipe administrative pour leur suivi et leur aide tout au long de l'année
- A l'ensemble des enseignants du collège pour leur coopération précieuse au jour le jour et à l'organisation de ce spectacle
- A Mathilde Ripoche et Anouk Le Guen, enseignantes en arts-plastiques, à Claire Talvard, enseignante en classe cinéma, ainsi qu'à Christèle Riou, enseignante en éducation musicale et chant choral, pour leur contribution de chaque instant à la thématique et à la mise en œuvre de ce spectacle
- A Jérôme Tiercelin, Didier Delalande, ainsi que tous les agents et personnels de l'établissement pour leur aide précieuse et toujours efficace sans laquelle nous ne pourrions fonctionner que difficilement
- A Béatrice Quoniam, directrice et Noémie Martin, directrice adjointe du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, ainsi que toute leur équipe pour leur engagement auprès des élèves
- A Laurence Detang, responsable des études - dispositifs Classes à Horaires Aménagés, et à Laurence Sénéchal
- A Gaëlle Lassalle, intervenante du CRR en danse
- A Robin Gwenolé – Anne Berry – Hervé Le Bitter – Véronique Renard – Marianne Djaoui – Teodora Acker – Karin Szawrowski – Marius Bergeon – Florian Varmentot – Nicolas Pringault – Arnault Malgat – Barthélémy Blin – Hervé Delporte, intervenant.e.s du CRR en musique
- A Patrice Le Floch, Robin Decaux et au Triangle pour leur partenariat privilégié dans l'éducation artistique et culturelle des élèves, ainsi que pour la mise à disposition de leurs espaces et matériels sans lesquels nous ne pourrions proposer cette soirée
- A Clémence Le Berrigaud et à toute l'équipe du Triangle pour leur proposition de parcours artistique auprès des élèves de 6^e 4
- A Marion Etienne, Delphine Diveu et à toute l'équipe de l'Opéra de Rennes pour leur proposition de parcours artistique en 5^e 4
- A Julie Haag et à toute l'équipe du TNB pour leur proposition de parcours artistique en 4^e 4
- A Louis Bénét et à toute l'équipe du CCNRB Collectif FAIR[E] pour leur proposition de parcours artistique en 3^e 4
- A Eric Guermah pour son regard bienveillant auprès des 3^e CHAD
- A Isabelle Bigot et à l'Orchestre National de Bretagne pour leur partenariat privilégié avec les CHAM, à Nicolas Ellis, directeur de l'ONB pour sa master class auprès de l'orchestre des CHAM, à Guillaume Saint James pour la résidence artistique scolaire auprès des 4^{ème} CHAM
- A Myax de la compagnie MazelFreten pour l'initiation à la danse électro auprès des 6^e CHAD (Le Triangle)
- A Raúl Serrano Núñez, maître de ballet de l'Opéra de Lyon, pour son intervention auprès des 5^e CHAD (Opéra de Rennes)
- A Yann Hervé, pour son atelier auprès des 4^e CHAD (Le TNB), à Sofiane Jouini pour son atelier auprès des 3^e CHAD (CCNRB)
- A Alexandre Berthaud, Maxime Kermagoret et Paul Dechaume du collectif Mille au carré pour la résidence artistique Playing with machines auprès des 3^{ème} CHAM
- A Arnaud Hallet, au groupe Moongang (Joris Prigent, Simon Prudhomme et Gabriel de Cacqueray Valmennier) ainsi qu'à la chorégraphe Alicia du Coustel pour la résidence artistique auprès des 6^{ème} CHAM, de l'orchestre CHAM et des 6^{ème} CHAD
- A la Cité Educative Le Blosne, au Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, aux DRAEAC et DRAC Bretagne pour leurs financements
- A Madame Couedon, IA-IPR d'EPS et Monsieur Durand, IA-IPR de musique pour leur soutien
- Au public, sans qui le spectacle ne peut exister...

Pauline Soupène, Mathilde Ripoche et Hugo Crognier, enseignant.e.s de CHAD et de CHAM



**Spectacle des élèves du Collège Les Hautes Ourmes -
Classes CHAD / CHAM / Arts plastiques / Cinéma / Chorale
Jeudi 5 juin 2025 à 20h, Le Triangle, Rennes**

PROGRAMME :

- 1 – **Projection Cinéma – *Souvenirs perdus***
- 2 – **Take the A train (Duke Ellington) : Ensemble vents CHAM**
- 3 – **Alba (Bon entendeur ft Sofiane Pamart) : Chorégraphie 5° CHAD**
- 4' – **Pays lointain (Hugo Crognier) : Ensemble cordes, flûtes, percussions
Chorégraphie 4° CHAD**
- 4" – **The Tragic Hanging of Mister Loïc (Arthur Bison) : Chorégraphie 4° CHAD**
- 5 – **How you like that (Blackpink) : Orchestre CHAM en tutti + Chorégraphie 3° CHAD**
- 6 – Thème de **Princesse Mononoke (Joe Hisaishi) Choeur : 6ème et 5ème CHAMD**
- 7 – **Au marché Captations sonores + création musicale 5ème CHAM
Captations et montage vidéo 5ème Cinéma**
- 8 – **Alaiki mini salam (Traditionnel algérien) : Orchestre CHAM tutti / Chorale**
- 9 – Extrait de **Carmen (Georges Bizet) : Chorégraphie 4° CHAD**
- 10 – **Au matin , extrait de *Peer Gynt* (Edvard Grieg) : Orchestre CHAM tutti**
- 11 – **La brocante à trucs (Saramabalouf) : Chorégraphie 6° CHAD**
- 12 – **Oompa Loompa (Danny Elfman) : Orchestre CHAM en tutti / Chorégraphie 6° CHAD**
- 13 – **Projection Cinéma – *La balade amoureuse***
- 14' – **Tasty Tango (David Burndrett) : Orchestre CHAM tutti + Chorégraphie 5° CHAD**
- 14" – **Mental Help (Meute, Gonzalo rework) : Chorégraphie 5° CHAD**
- 15 – **Intro (The XX) Dancing Shoes (Infraction Music) Chorégraphie 3° CHAD**
- 16 – **Final Think (Blues Brothers) : Chorégraphie tous les élèves et professeurs sur scène**

INTERPRETES :

DANSE

- | | | |
|------------------|---|--|
| 6e CHAD : | - ALI Maëva
- BIENAIMÉ Valentine
- LAIGNEL Yuna
- MERIEM Sarah
- ROUAUD Tobias
- ST-CYR Websterlyne | - BARRAILLER Lison
- EMERY Oanell
- LESCOP Jeanne
- MONNIER Félicien
- ROUSSEAU KERMORVANT Enora |
| 5e CHAD : | - ANDRE Lolé
- BERNESCHI Léonie
- BRUNEL Thelma
- DELAHAYE-ROUX Sidonie
- GAUVAIN Mila
- LE GOFF EL MOURTAFI Kanël
- LENGANGUE Agathe | - BEKH-OCHIR Ujin
- BOURDIER Pétronille
- COKER Hawa
- DEMAY Zia
- HASSAN Nayla
- LEBLONG MASCLÉ Zélie |
| 4e CHAD : | - ATOUCOUMAN Océaline
- BIEDERMANN Maï
- DEMAY Lomé
- GRAND-ERDEM Dejan
- LE COZ TREVIEN Sara
- POILVÉ FELLRATH Fleur | - BÉNECH Elijah
- CHAUDET ROCHERON Rosa
- GOURET Charlotte
- GUISENE Lilas
- MERCIER Elsa
- SAAD Maryam |
| 3e CHAD : | - ABUZAIID ABDALLA SALIH Talia
- BINOIS Perrine
- EL ASSAAD Tolay
- GUÉNÉGUES Martha
- LE COZ TREVIEN Cloé
- LOUVET CAVEY Wita | - BIENAIMÉ Louise
- COZIC Mila
- GLOANEC LEVEIL Aëlie
- LE BIDEAU Bleuenn
- LOUAZEL Romane
- ROBERT Youna |

ORCHESTRE

- | | |
|------------------|---|
| 6e CHAM : | Flûte : EL BAGHDADI Khadija, IDAROSSI Samya, REDITEAB Helina
Trompette : DELALANDRE Akilina, MAROT Nino, MICHOTTEY Dylan
Cor : MANZAMBI KOSOKA Brandon, RIBREAU Oswald, VEIRA Kyllan
Violon : AKSOY Berat Akil, CAMBRAI Elycia, PALA Bétul |
| 5e CHAM : | Tuba : BRAULT Eneal, DUCHESNE Nuno, GEOFFROY Gabrielle
Clarinette : AIT BRAM Yasmine, DIAZ Lina
Violon : COVACI Estera, OUHAMENNI Céline, PORTEVIN Quentin
Violoncelle : AMRI Mariam, HALLOUET Maël, SOREL MARCHAIS Mila, CHAMBON Lina |
| 4e CHAM : | Flûte : SARANCHIMEG Sondor, SCHMITT Johan, TUNCA Mélissa
Alto : AMEUR Anissa, NOBLET Maël, OZEL Arda
Percussions : DZOUAVELE Béni, LAFOND Annsem, ROULETTE Lenny
Trompette : COLOMBANI Alexis, KATSHUNG Elie, LEGAIGNOUX Marcelin, LEPAGE Thomas |
| 3e CHAM : | Saxophone : BREHE Arzhela, BOUCKANDOU Esther, MOINDI YAKOTA Romuela, SALAÛN Kilian
Cor : LOLLIVIER Alessio, MANZAMBI KOSOKA Darna, MILIE Dominique
Alto : GIBET CHABANNE Louise, TRIBONDEAU Fanny, VEIRA Tiyaisha
Violoncelle : CHAUVIRE Alice, DIOUF Amy, GEOFFROY Emmanuel |