

Remerciements :

- Aux élèves de CHAD et de CHAM ainsi qu'à leurs familles pour leur engagement au quotidien
- Aux élèves des classes d'arts-plastiques et cinéma qui ont participé à ce projet depuis le début de l'année
- A Madame Danet, Madame Coirre et à toute l'équipe de direction du collège Les Hautes Ourmes pour leur confiance
- A Guillaume Lefebvre, Jean-Baptiste Authier, Guillaume Poudroux, Laure Debionne et à toute l'équipe administrative pour leur suivi et leur aide tout au long de l'année
- A l'ensemble des enseignants du collège pour leur coopération précieuse au jour le jour et à l'organisation de ce spectacle
- A Mathilde Ripoche et Anouk Le Guen, enseignantes en arts-plastiques, ainsi qu'à Claire Talvard, enseignante en classe cinéma pour leur contribution de chaque instant à la thématique et à la mise en œuvre de ce spectacle
- A Olivier Leclerc, Didier Delalande, ainsi que tous les agents et personnels de l'établissement pour leur aide précieuse et toujours efficace sans laquelle nous ne pourrions fonctionner que difficilement
- A Hélène Sanglier, directrice et Stéphane Mahiou, directeur adjoint du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, ainsi que toute leur équipe pour leur engagement auprès des élèves
- A Laurence Detang, responsable des études - dispositifs Classes à Horaires Aménagés
- A Gaëlle Lassalle, intervenante du CRR en danse
- A Robin Gwenolé – Anne Berry – Hervé Le Bitter – Rachel Courtillon – Marianne Djaoui – Teodora Acker – Marius Bergeon – Florian Varmentot – Nicolas Pringault – Arnault Malgat – Noémie Trotobas – Hervé Delporte, intervenant.e.s du CRR en musique
- A Patrice Le Floch, Robin Decaux et au Triangle pour leur partenariat privilégié dans l'éducation artistique et culturelle des élèves, ainsi que pour la mise à disposition de leurs espaces et matériels sans lesquels nous ne pourrions proposer cette soirée
- A Clémence Le Berrigaud et à toute l'équipe du Triangle pour leur proposition de parcours artistique auprès des élèves de 6^e 4
- A Marion Etienne, Delphine Diveu et à toute l'équipe de l'Opéra de Rennes pour leur proposition de parcours artistique en 5^e 4
- A Julie Haag et à toute l'équipe du TNB pour leur proposition de parcours artistique en 4^e 4
- A Clémence Journaud et à toute l'équipe du CCNRB Collectif FAIR[E] pour leur proposition de parcours artistique en 3^e 4
- A Dominique Jegou, Anne Lucas et aux représentants de Réservoir Danse pour la résidence artistique scolaire So Schnell Kinder auprès des 6^e CHAD et 5^e CHAD
- A Marzena Krzeminska, Simon Tanguy, Elise Demulie et aux représentants du CCNRB Collectif FAIR[E] pour la résidence artistique scolaire Dance Orchestra auprès des 4^e CHAD et 3^e CHAD
- A Eric Guermah pour son regard bienveillant auprès des 3^e CHAD
- A Isabelle Bigot et à l'Orchestre National de Bretagne pour leur partenariat privilégié avec les CHAM
- A Sacha Gattino, Manon Decharles et toute l'équipe d'ElectoniK pour leur partenariat artistique avec les 4^emes CHAM
- A Jean Geoffroy, Véra Potapova et aux représentants de Lisilog pour la résidence artistique scolaire Light Wall System auprès de tous les élèves de CHAD et de CHAM
- A la Cité Educative Le Blosson, au Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, aux DRAEC et DRAC Bretagne pour leurs financements
- A Madame Couedon, IA-IPR d'EPS et Monsieur Donnio, IA-IPR de musique pour leur soutien
- Au public, sans qui le spectacle ne peut exister...

Estelle Lechardeur et Hugo Crognier, enseignant.e.s de CHAD et de CHAM

6

Violoncelle.

III. Andante.

Andante sostenuto. (♩ = 40)

ff sf

dim. rit.

p espress. - bien chanté

pp

mezza voce

cresc.

rit.

D Poco animato.

f

E

f

F

f

13067H.

Spectacle des élèves du Collège Les Hautes Ourmes -
Classes CHAD / CHAM / Arts plastiques / Cinéma

Mardi 11 juin 2024 à 20h, Le Triangle, Rennes

Prix libre, réservation obligatoire

Programme :

- 1 – Les Tambours du Blosne, Light Wall System : Chorégraphie 5° CHAD
1' – La pression, Light Wall System : Chorégraphie 3° CHAD
1" – Diagonale du rythme, Light Wall System : Chorégraphie 6° CHAD
Instruments 4° CHAM
1''' – DialogueS, Light Wall System : Chorégraphie 4° CHAD
Instruments 6°- 5°- 3° CHAM
- 2 – L'attente sous le Grand Orme, Killian Salaün : Orchestre CHAM en tutti
- 3 – Ouverture Casse-Noisette, Piotr Ilitch Tchaïkovski : Chorégraphie 5° CHAD
3' – La Marche, Piotr Ilitch Tchaïkovski : Chorégraphie 5° CHAD
3" – La Danse du Trépak, Piotr Ilitch Tchaïkovski : Orchestre CHAM en tutti
Chorégraphie 5° CHAD
- 4 – La petite Fille de la Mer, Vangelis : Orchestre CHAM en tutti
Performance Arts-Plastiques
- 5 – Asturias, Isaac Albéniz : Ensemble vents CHAM
Chorégraphie 6° CHAD
5' – Folia Tarentelles Napolitaines, Folia : Chorégraphie 6° CHAD
5" – Extrême, Les Tambours du Bronx : Chorégraphie 6° CHAD
- 6 – Sphérique, Hugo Crognier : Orchestre CHAM en tutti
Film Classes Cinéma
- 7 – Le Sacre du Printemps, Igor Stravinsky : Chorégraphie 4° CHAD
- 8 – Angry Day, Hugo Crognier : Chorégraphie 3° CHAD
8' – La Danse du Grand Calumet, Les Indes Galantes : Orchestre CHAM en tutti
Chorégraphie 3° CHAD
- 9 – La Symphonie des Eclairs, Zaho de Sagazan : Chant CHAMD
- 10 – Mercy, Mercy, Mercy, Joe Zawinul : Orchestre CHAM en tutti
- 11 – Final I need you, Jon Batiste : Chorégraphie avec tous les élèves
et professeurs sur scène

Interprètes :

DANSE

- 6e CHAD : - ANDRE Lolé - BEKH-OKHIR Ujin
- BERNESCHI Léonie - BOURDIER Pétronille
- BRUNEL Thelma - COKER Hawa
- DELAHAYE-ROUX Sidonie - DEMAY Zia
- GAUVAIN Mila - HASSAN Nayla
- LE GOFF EL MOURTAFI Kanël - LEBLONG MASCLET Zélie
- 5e CHAD : - BÉNECH Elijah - CHAUDET ROCHERON Rosa
- BIEDERMANN Maï - DU PLESSIS D'ARGENTRE Diane
- DEMAY Lomé - GRAND-ERDEM Dejan
- GOURET Charlotte - LE COZ TREVIEN Sara
- GUISNE Lilas - NAIKODJIMBAYE Dave-Steve
- MERCIER Elsa - SAAD Maryam
- POILVÉ FELLRATH Fleur
- 4e CHAD : - ABUZAID ABDALLA SALIH Talia - BIENAIME Louise
- BINOIS Perrine - COZIC Mila
- EL ASSAAD Tolay - GLOANEC LEVEIL Aëlie
- GUÉNÉGUES Martha - LE BIDEAU Bleuenn
- LE COZ TREVIEN Cloé - LOUAZEL Romane
- LOUVET CAVEY Wita - ROBERT Youna
- 3e CHAD : - ANIBA Wiam - BILLOT Suzie
- BERNESCHI Mona - BOUCHU TERREE Jeanne
- BOUCHER Rémi - GATEL Esteban
- DOKDERE Minel - MONNIER Célestine
- MELAINE Norah - RISSO Lena
- PALMISTE Jenny - SOREL MARCHAIS Zélie
- ROBIN Alix

ORCHESTRE

- 6e CHAM : **Tuba** : BRAULT Erael, DUCHESNE Nuno, GEOFFROY Gabrielle
Clarinete : AIT BRAM Yasmine, CHAMBON Lina, DIAZ Lina
Violon : COVACI Estera, OUHAMENNI Céline, PORTEVIN Quentin
Violoncelle : AMRI Mariam, HALLOUET Maël, SOREL MARCHAIS Mila
- 5e CHAM : **Flûte** : SARANCHIMEG Sondor, TUNCA Mélissa, SCHMITT Johan
Alto : AMEUR Anissa, NOBLET Maël, OZEL Arda
Percussions : DZOUAVELE Béni, LAFOND Annsem, ROULETTE Lenny
Trompette : COLOMBANI Alexis, LEGAIGNOUX Marcelin, LEPAGE Thomas, KATSHUNG Elie
- 4e CHAM : **Saxophone** : BREHE Arzhela, BOUCKANDOU Esther, MOINDI YAKOTA Romuela, SALAÛN Killian
Cor : LOLLIVIER Alessio, MANZAMBI KOSOKA Darna, MILIE Dominique
Alto : GIBET CHABANNE Louise, TRIBONDEAU Fanny, VEIRA Tiyaisha
Violoncelle : CHAUVIRE Alice, DIOUF Amy, GEOFFROY Emmanuel
- 3e CHAM : **Clarinete** : COQUEMONT Armand, MILONE Alice, NYNS Tara
Trompette : MORVAN Erwan, SAINDOU Lounima
Tuba : BRUNEL Aristide, OUHASSOU Adam, OZALAKUS Ege
Violon : DELAHAYE ROUX Suzanne, RESIN DOUGE Joséphine, ZEGNANI Nour